

**DOSIFICACION ANUAL DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS****Área Desarrollo Personal y Social****Artes 5º****Música**

Eje	Tema	Aprendizaje Esperado	Temporalidad
Apreciación	Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador.	Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	3 de septiembre al 14 de septiembre
Apreciación	Identificación de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa.	Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	17 de septiembre al 28 de septiembre
Expresión	Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto.	Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	1 de octubre al 5 de octubre
Expresión	Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular, folclórica o tradicional.	Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	8 de octubre al 19 de octubre
Contextualización	Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz.	Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	22 de octubre al 1 de noviembre
Contextualización	Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folclóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje.	Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.	5 de noviembre al 9 de noviembre
Apreciación	Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo).	Emplea los elementos de la música, mediante interpretaciones vocales.	12 de noviembre al 23 de noviembre
Expresión	Interpretación de canciones en forma grupal de música popular,	Emplea los elementos de la música, mediante interpretaciones vocales.	26 de noviembre al 7 de



DOSIFICACION ANUAL DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

	folclórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices.		diciembre
Contextualización	Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura.	Emplea los elementos de la música, mediante interpretaciones vocales.	10 de diciembre al 14 de diciembre
Apreciación	Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos.	Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	17 de diciembre al 11 de enero
Apreciación	Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación.	Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	14 de enero al 25 de enero
Expresión	Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica).	Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	28 de enero al 1 de febrero
Expresión	Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extra musical).	Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	4 de febrero al 15 de febrero
Contextualización	Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extra musical.	Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	18 de febrero al 1 de marzo
Apreciación	Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros	Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales, utilizando recursos	4 de marzo al 8 de marzo



DOSIFICACION ANUAL DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

	musicales (instrumentación, ritmo y contenido).	sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	
Apreciación	Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales.	Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales, utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	11 de marzo al 22 de marzo
Expresión	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.	Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales, utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	25 de marzo al 5 de abril
Contextualización	Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad.	Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales, utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	8 de abril al 12 de abril
Contextualización	Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región.	Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales, utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.	29 de abril al 10 de mayo
Apreciación	Identificación de la métrica (número de sílabas) y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido.	Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	13 de mayo al 24 de mayo
Apreciación	Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final.	Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	27 de mayo al 31 de mayo
Expresión	Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente.	Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	3 de junio al 14 de junio
Expresión	Interpretación de canciones adaptadas.	Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	17 de junio al 28 de junio
Contextualización	Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región.	Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.	1 de julio al 5 de julio