



DOSIFICACIÓN ANUAL CICLO ESCOLAR 2018 - 2019

Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación

PREESCOLAR 2

UNIDAD 1

Semana	ÁMBITO	Prácticas sociales del lenguaje	Contenido	Aprendizaje Esperado
1	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de rima.	Construye colectivamente rimas sencillas.
	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
2	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Identificación de la A,a. Trazo de la A,a. Trazo y escritura de la A,a.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de

3	Oralidad	Narración.	Identificación de la E,e.	control y precisión de sus movimientos. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Oralidad	Descripción.	Trazo de la E,e. Trazo y escritura de la E,e.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
4	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Lectura de un cartel.	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de un poema.	Aprende poemas y los dice frente a otras personas
5	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
6	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Identificación de la l,i.	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Trazo de la l,i.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Trazo y escritura de la l,i.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
7	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Identificación de la O,o.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Trazo de la O,o.	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



Instituto Alexander Dul

"Por la permanente responsabilidad de educar para la vida"

8	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Uso de documentos que regulan la convivencia.	Trazo y escritura de la O,o. Lectura y escritura del nombre propio.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
	Practico lo que aprendi			
	Dimensión socioemocional: Autorregulación	Habilidad: Expresión de las emociones.	Indicador de logro: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	



UNIDAD 2

Semana	ÁMBITO	Prácticas sociales del lenguaje	Contenido	Aprendizaje Esperado
9	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de un poema.	Aprende poemas y los dice en público.
	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
10	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Identificación de la U,u.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Trazo de la U,u.	Construye colectivamente rimas y poemas.
	Oralidad	Explicación.	Trazo y escritura de la U,u.	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
11	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Lectura de cartel.	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Lectura de una fábula.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

12	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio Gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
13	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Identificación de la M,m.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Trazo de la M,m.	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
	Oralidad	Explicación.	Trazo y escritura de la M,m.	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.
14	Oralidad	Conversación	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identificación de la P,p	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Trazo de la P,p.	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
15	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Trazo y escritura de la P,p.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Lectura de letreros.	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
	Practico lo que aprendí			
	Dimensión socioemocional: Autoconocimiento.	Habilidad: Autoestima	Indicador de logro: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	

UNIDAD 3

Semana	ÁMBITO	Prácticas sociales del lenguaje	Contenido	Aprendizaje Esperado
16	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de un poema.	Aprende poemas y los dice en público.
	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
17	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Identificación de la L,I	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Trazo de la L,I.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Trazo y escritura de la L,I.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
18	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Oralidad	Conversación	Identificación de la S,s.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Trazo de la S,s	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Trazo y escritura de la S,s	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de

19				control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identificación de la T,t.	Construye colectivamente rimas sencillas
	Oralidad	Conversación	Trazo de la T,t.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Trazo y escritura de la T,t.	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
20	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Lectura de un menú	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de una canción	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Oralidad	Descripción	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
21	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Identificación de la N,n. Trazo de la N,n	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Trazo y escritura de la N,n.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
22	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identificación de la V,v	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia.	Trazo de la V,v.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Trazo y escritura de la V,v.	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.



Instituto Alexander Dul

"Por la permanente responsabilidad de educar para la vida"

23	Oralidad	Conversación	Identificación de la D,d.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Trazo de la D,d. Trazo y escritura de la D,d.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Lectura de una invitación	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
	Dimensión socioemocional: Empatía	Habilidad: Sensibilidad y apoyo hacia otros	Indicador de logro: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	

UNIDAD 4

Semana	ÁMBITO	Prácticas sociales del lenguaje	Contenido	Aprendizaje Esperado
24	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de un poema	Aprende poemas y los dice en público.
	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
25	Oralidad	Descripción	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Oralidad	Conversación	Identificación de la B,b	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Trazo de la B,b.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Trazo y escritura de la B,b.	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otras personas.
26	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Identificación de la F,f.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
	Oralidad	Explicación	Trazo de la F,f.	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos	Trazo y escritura de la F,f.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

		literarios.		
27	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Lectura de un cartel.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Lectura de una canción.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
28	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identificación de la G,g con sonido suave	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Identificación de la G,g con sonido fuerte.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Trazo de la G,g	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Trazo y escritura de la G,g	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
29	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Identificación de la Q,q. Trazo de la Q,q.	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
30	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Trazo y escritura de la Q,q.	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
	Practico lo que aprendí			
	Dimensión socioemocional: Colaboración	Habilidad: Comunicación asertiva.	Indicador de logro: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	



UNIDAD 5

Semana	ÁMBITO	Prácticas sociales del lenguaje	Contenido	Aprendizaje Esperado
31	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Lectura de una fábula.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
	Expresión	Elementos básicos de las artes.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
32	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identificación de la R,r	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Uso de documentos que regulan la convivencia.	Trazo de la R,r Trazo y escritura de la R,r.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
33	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Identificación de la Z,z. Trazo de la Z,z.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Trazo y escritura de la Z,z.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
34	Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales.	Lectura de una portada de revista.	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Lectura de una revista. Narración de un suceso.	Narra historias que les son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
35	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Coordinación motriz. Manejo del espacio gráfico.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Identificación de la Y,y. Trazo de la Y,y.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
36	Oralidad	Conversación	Trazo y escritura de la Y,y.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información.	Lectura de un texto informativo.	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Practico lo que aprendí			
	Dimensión socioemocional: Colaboración	Habilidad: Inclusión	Indicador de logro: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	