

DOSIFICACIÓN ANUAL CICLO ESCOLAR 2018 - 2019

Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación

PREESCOLAR 3

| UNIDAD 1 | | | | |
|-----------------|----------------------|--|--|--|
| Semana | ÁMBITO | Prácticas sociales del lenguaje | Contenido | Aprendizaje Esperado |
| 1 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Lectura de una rima. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| 2 | Oralidad | Descripción | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Expresión | Elementos básicos de las artes | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |
| | Participación social | Uso de documentos que regulan la convivencia | Identificación de la A, a. | Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. |
| 3 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la A, a. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la E, e. | Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. |
| | Participación social | Uso de documentos que regulan la convivencia | Trazo y escritura de la E, e. | Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. |
| | Oralidad | Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural | Identificación de la I, i. | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|--|
| 4 | Participación social | Uso de documentos que regulan la convivencia | Trazo y escritura de la l, i. | Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. |
| | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Identificación de la O, o. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. |
| | Oralidad | Conversación | Trazo y escritura de la O, o. | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la U, u. | Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. |
| | Oralidad | Conversación | Trazo y escritura de la U, u. | Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. |
| | Oralidad | Conversación | Lectura de un cartel. | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. |
| 5 | Participación social | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos | Escritura de una receta. | Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Lectura de un cuento. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| | Expresión | Elementos básicos de las artes | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |
| | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Utiliza, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión de movimientos. |
| | Oralidad | Descripción | Identificación de la M, m. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Trazo y escritura de la M, m. | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Identificación de la P ,p. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 6 | Oralidad | Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural | Trazo y escritura de la P, p. | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la L, l | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| 7 | Oralidad | Explicación | Trazo y escritura de la L, l. | Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. |
| | Oralidad | Explicación | Identificación de la S, s. | Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. |
| | Oralidad | Explicación | Trazo y escritura de la S, s. | Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. |
| 8 | Oralidad | Uso de documentos que regulan la convivencia | Lectura de documentos. Uso del nombre. | Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. |
| | Participación social | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos | Escritura de una lista. | Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. |
| | Practico lo que aprendí | | | |
| | Dimensión socioemocional: Autorregulación | Habilidad: expresión de las emociones | Indicador de logro reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. | |
| | Que aprendí | | | |

[Escriba aquí]

UNIDAD 2

| Semana | ÁMBITO | Prácticas sociales del lenguaje | Contenido | Aprendizaje Esperado |
|--------|------------|---|--|---|
| 9 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Lectura de una ronda. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos | Identificación de la N, n. | Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|----|------------|--|--|---|
| 10 | | literarios | | |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la N, n. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la T, t. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Estudio | Empleo de acervos impresos y digitales | Trazo y escritura de la T, t. | Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. |
| 11 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Identificación de la D, d. | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Trazo y escritura de la D, d. | Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. |
| 12 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la F, f. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la F, f. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| 13 | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Lectura de una invitación. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Escritura de palabras con N, n, T, t, D, d, F, f | Construye colectivamente rimas sencillas. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Lectura de una canción. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje |
| 14 | Oralidad | Descripción | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Oralidad | Descripción | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Oralidad | Explicación | Identificación de la B, b. | Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose |

[Escriba aquí]

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|--|
| | | | | en materiales consultados. | |
| | Oralidad | Descripción | Trazo y escritura de la B, b. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. | |
| 15 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Identificación de la V, v. | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. | |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la V, v. | Construye colectivamente rimas sencillas. | |
| | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Lectura de un texto informativo. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. | |
| | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Escritura de palabras con B, b, V, v. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. | |
| | Practico lo que aprendí | | | | |
| | Dimensión socioemocional: Autorregulación | Habilidad: expresión de las emociones | Indicador de logro: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. | | |
| Que aprendí | | | | | |

[Escriba aquí]

UNIDAD 3

| Semana | ÁMBITO | Prácticas sociales del lenguaje | Contenido | Aprendizaje Esperado |
|--------|---------------|--|--|--|
| 16 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Lectura de un poema. | Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. |
| | Expresión | Elementos básicos de las artes | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |
| | Oralidad | Explicación | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Identificación de la C, c. Sonido fuerte. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| | Oralidad | Descripción | Trazo y escritura de la C, c. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Participación | Uso de documentos que regulan la | Identificación de la C, c. | Identifica su nombre y otros datos |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|
| 17 | social | convivencia | Sonido suave. | personales en diversos documentos. |
| | Oralidad | Explicación | Escritura de la C, c. Sonido fuerte y suave. | Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Identificación de la Q, q. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| | Oralidad | Descripción | Trazo y escritura de la Q, q. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| 18 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Identificación de la G, g. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Trazo y escritura de la G, g. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| | Oralidad | Explicación | Identificación de la G, g. Sonido suave y fuerte. | Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. |
| | Oralidad | Explicación | Escritura de la G, g. Sonido fuerte y suave. | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. |
| 19 | Participación social | Producción, interpretación de una diversidad de textos cotidianos | Lectura de una carta. | Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. |
| | Oralidad | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Escritura de palabras con la C, c, Q, q, G, g. | Argumenta por qué esta de acuerdo o en de acuerdo con idea y afirmaciones de otras personas. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Lectura de una fábula. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|----|-------------------------|--|--|--|
| | | | | |
| 20 | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Utiliza, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión de movimientos. |
| | Oralidad | Narración | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la J, j. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| 21 | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad | Trazo y escritura de la J, j. | Utiliza, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión de movimientos. |
| | Participación social | Uso de documentos que regulan la convivencia | Identificación de la R, r. | Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Trazo y escritura de la R, r. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la rr. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| 22 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la rr. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Estudio | Empleo de acervos impresos y digitales | Lectura de un texto informativo. Elección de materiales para su lectura. | Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. |
| | Oralidad | Descripción | Escritura de palabras con J, j, R, r, rr. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Practico lo que aprendí | | | |

[Escriba aquí]

| | | | |
|----|--|-----------------------|--|
| 23 | Dimensión socioemocional: Autoconocimiento | Habilidad: Autoestima | Indicador de logro: Reconoce y expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. |
| | Que aprendí | | |

UNIDAD 4

| Semana | ÁMBITO | Prácticas sociales del lenguaje | Contenido | Aprendizaje Esperado |
|--------|------------|--|---|---|
| 24 | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Lectura de un texto informativo. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. |
| | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. |
| | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. |
| 25 | Oralidad | Explicación | Identificación de la Ch, ch, H, h. | Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la Ch, ch, H, h. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Oralidad | Explicación | Identificación de la K, k, Ñ, ñ. | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. |
| | Oralidad | Explicación | Trazo y escritura de la K, k, Ñ, ñ. | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. |
| | Oralidad | Descripción | Identificación de la Ll, ll. | Menciona características de |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|----|------------|--|---|--|
| 26 | | | | objetos y personas que conoce y observa. |
| | Oralidad | conversación | Trazo y escritura de la Ll, ll. | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. |
| 27 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la Y, y. | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Trazo y escritura de la Y, y. | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Lectura y comentario de noticias. | Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios. |
| 28 | Oralidad | Explicación | Escritura de palabras con Ch, ch, H, h, Ñ, ñ, Ll, ll, Y, y. | Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Lectura de una leyenda. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| | Oralidad | Explicación | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. |
| | Oralidad | Descripción | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la Z, z. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| 29 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Trazo y escritura de la Z, z. | Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| | Literatura | Producción, interpretación e | Identificación de la X, x, W, | Expresa su opinión sobre textos |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | intercambio de narraciones | w. | informativos leídos en voz alta por otra persona. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Trazo y escritura de la X, x, W, w. | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. |
| 30 | Participación social | Producción, interpretación de diversidad de textos cotidianos | Lectura de un instructivo. | Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. |
| | Oralidad | Descripción | Escritura de palabras con Z, z, X, x, W, w. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Practico lo que aprendí | | | |
| | Dimensión socioemocional: Autoconocimiento | Habilidad: Autoestima | Indicador de logro: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. | |
| | Que aprendí | | | |

[Escriba aquí]

UNIDAD 5

| Semana | ÁMBITO | Prácticas sociales del lenguaje | Contenido | Aprendizaje Esperado |
|--------|------------|--|--|--|
| 31 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Lectura de un cuento. | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones | Narración de un suceso. | Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. |
| | Oralidad | Descripción | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la Bl. bl, Br, br. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Escritura de la Bl. bl, Br, br. | Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. |
| 32 | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la Pl, pl, pr. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Oralidad | Descripción | Escritura de la Pl, pl, pr. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Oralidad | Descripción | Identificación de la Fl, fl, Fr, fr. | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Escritura de la Fl, fl, Fr, fr. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Identificación de la Dr, dr. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |

[Escriba aquí]

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 33 | Oralidad | Conversación | Escritura de la Dr, dr. | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. |
| | Estudio | Empleo de acervos impresos y digitales | Lectura de un texto informativo. | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. |
| | Estudio | Búsqueda, análisis y registro de información | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. |
| 34 | Oralidad | Explicación | Coordinación motriz. Manejo de espacio gráfico. | Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. |
| | Oralidad | Explicación | Identificación de la Gl, gl, Gr, gr. | Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. |
| | Participación social | Producción, interpretación de diversidad de textos cotidianos | Escritura de la Gl, gl, Gr, gr. | Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. |
| | Participación social | Producción, interpretación de diversidad de textos cotidianos | Identificación de la Cl, cl, Cr, cr. | Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. |
| 35 | Oralidad | Explicación | Escritura de la Cl, cl, Cr, cr. | Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. |
| | Estudio | Intercambio oral y escrito de información | Identificación de la Tl, tl, Tr, tr. | Comenta e identifica algunas características de textos informativos. |
| | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | Escritura de la Tl, tl, Tr, tr. | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. |
| 36 | Practico lo que aprendí | | | |
| | Dimensión socioemocional: Colaboración | Habilidad: Inclusión | Indicador de logro: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. | |

[Escriba aquí]

| | | | |
|--|-------------|--|--|
| | | | |
| | Que aprendí | | |

[Escriba aquí]