



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 1A 8
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA SEMANA 1.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo	Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo
SEMANA 2	TEATRO	Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento.
SEMANA 3	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo	Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 4	TEATRO	Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral.
SEMANA 5	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo	Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.
SEMANA 6	TEATRO	Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.	Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral
SEMANA 7	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 8	<b><u>PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEGUNDO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 9 A 16
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 9	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo
SEMANA 10	TEATRO	Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.	Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran una puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.),



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 11	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.
SEMANA 12	TEATRO	Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.	Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol
SEMANA 13	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.	Diferenciación entre algún baile folclórico del mundo y otro de México
SEMANA 14	TEATRO	Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.	Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 15	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 16	<b><u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
TERCER BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 17 A 24
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 17	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo	Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo.
SEMANA 18	TEATRO	Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.	Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			caracterización
SEMANA 19	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo	Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas.
SEMANA 20	TEATRO	Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.	Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales
SEMANA 21	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo	Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo
SEMANA 22	TEATRO	Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.	Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			adecuada de un personaje al representar la obra
SEMANA 23	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 24	<u>TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
CUARTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 25 A 32
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 25	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 26	TEATRO	Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Clasificación de los componentes de una puesta en escena para recrear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos.
SEMANA 27	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan.
SEMANA 28	TEATRO	Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 29	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.	Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad.
SEMANA 30	TEATRO	Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.	Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.
SEMANA 31	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 32	<b><u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
QUINTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 40



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 33	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional	Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país
SEMANA 34	TEATRO	Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera
SEMANA 35	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional	Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 36	TEATRO	Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral
SEMANA 37	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional	Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional.
SEMANA 38	TEATRO	Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.	Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena



# COLEGIO ALEXANDER DUL

---

PRIMARIA

SEMANA 39	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>
SEMANA 40	<b><u>QUINTO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>