



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| PRIMER BIMESTRE | CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN FÍSICA SEXTO GRADO | | REALIZACIÓN SEMANA 1A 10 |
|---|---|---|---|
| CAMPO FORMATIVO | ESTRUCTURA DEL PROGRAMA | APRENDIZAJES ESPERADOS | TEMA |
| FÍSICO, SOCIAL Y BIOLÓGICO. SEMANA 1 y 2 | <i>La imaginación es el camino de la creación</i> Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa | Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Forme equipos y elija dos jueces. • Escriba nombres de programas de TV, personajes, libros. • Inicie el juego pasando al frente; con movimientos corporales, objetos y gestos interprete lo que está escrito en el papel. • Trate de adivinar, con el resto del equipo, de qué se trata. |
| SEMANA 3 | <i>La imaginación es el camino de la creación</i> Competencia: Control de la motricidad para el | Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Se coloque frente al espejo y realice movimientos tratando de expresar diferentes |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|----------|---|--|---|
| | desarrollo de la acción creativa | | ideas y sentimientos. <ul style="list-style-type: none">• Reflexione sobre si comunica lo que desea o es necesario mejorar los movimientos.• Dibuje cuatro movimientos de los que realiza. |
| SEMANA 4 | <i>La imaginación es el camino de la creación</i> Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa | Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales. | <ul style="list-style-type: none">• Organizado en equipo siga los pasos de proceso creativo para solucionar una situación en la que logre deshacer una cadena humana en el menor número de movimientos. |
| SEMANA 5 | <i>La imaginación es el camino de la creación</i> Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa | Respete las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa. | <ul style="list-style-type: none">• Diseñe una rutina de baile en la que integre distintos aspectos de la expresión corporal. |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| <p>SEMANA 6 y 7</p> | <p><i>La imaginación es el camino de la creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Respeto las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabore preguntas relacionadas con los temas de salud. • Lleve a cabo el juego del Roba queso con las variantes de modalidad de desplazamiento propuestas por sus compañeros. |
| <p>SEMANA 8</p> | <p><i>La imaginación es el camino de la creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Respeto las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Narre una historia y se exprese con gestos y su cuerpo. • Ensaye su narración. |
| <p>SEMANA 9</p> | <p><i>La imaginación es el camino de la creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Respeto las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Proponga y dirija movimientos corporales y gestos para generar una rutina de baile. |
| <p>SEMANA 10</p> | | <p><u>PRIMER PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u></p> | |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| SEGUNDO BIMESTRE | CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN FÍSICA | | REALIZACIÓN SEMANA 11 A 18 |
|----------------------------|--|---|---|
| CAMPO FORMATIVO | ESTRUCTURA DEL PROGRAMA | APRENDIZAJES ESPERADOS | TEMA |
| SEMANA 11 | <i>Los juegos cambian, nosotros también</i> Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices | Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva. | <ul style="list-style-type: none">• Forme equipos de cuatro elementos, mínimo, con la intención de diseñar un juego modificado.• Construya su portería y defina sus reglas.• Intente meter goles a determinada distancia, haciendo más estrecha la portería y rolándose todos los integrantes del equipo como porteros. |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| SEMANA 12 | <p><i>Los juegos cambian, nosotros también</i></p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices</p> | Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas. | <ul style="list-style-type: none">• Utilice una pelota que lanzará hacia una canasta de básquetbol.• Ponga las reglas del juego. |
| SEMANA 13 | <p><i>Los juegos cambian, nosotros también</i></p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices</p> | Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas. | <ul style="list-style-type: none">• Forme, en equipos de tres elementos, un círculo con bastante espacio.• Lance hacia arriba la pelota y diga el nombre de quién debe cazarla. Entre el lanzamiento y el atraparla se van implementando movimientos. Gradualmente el espacio de círculo se irá modificando. |
| SEMANA 14 | <p><i>Los juegos cambian, nosotros también</i></p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices</p> | Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás. | <ul style="list-style-type: none">• Se distribuya, en equipos de cuatro integrantes, en un área para llevar un mensaje. Cada jugador debe correr |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | | <p>un tramo llevando una estafeta que el compañero anterior le entregue.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acuerde con sus compañeros de equipo como deben hacer los relevos de manera que tomen en cuenta las capacidades motrices de todos los integrantes. |
| SEMANA 15 | <p><i>Los juegos cambian, nosotros también</i></p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices</p> | <p>Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Juegue en equipos; debe llevar una escoba y una pelota que deberá meter en una portería. |
| SEMANA 16 | <p><i>Los juegos cambian, nosotros también</i></p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices</p> | <p>Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Forme equipos de seis integrantes. Dentro de un círculo de aproximadamente 4m de diámetro, se coloca un equipo y nombra a su rey. |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • El otro equipo se coloca alrededor del círculo tratando de pegarle con la pelota al rey. |
| SEMANA 17 | <p><i>Los juegos cambian, nosotros también</i></p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices</p> | Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Se organice en equipos de tres integrantes. Haga un hoyo en la tierra y designe una línea que marque la zona de lanzamiento. • Un participante lanza la pelota y hasta que ésta caiga en uno de los hoyos cambia el lanzador. |
| SEMANA 18 | <u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u> | | |
| TERCER BIMESTRE | CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN FÍSICA | | REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26 |
| CAMPO FORMATIVO | ESTRUCTURA DEL PROGRAMA | APRENDIZAJES ESPERADOS | TEMA |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| SEMANA 19 | <p><i>No soy un robot, tengo ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz. | <ul style="list-style-type: none">• Escuche diferentes géneros musicales.• Proponga diferentes formas de baile de acuerdo al ritmo.• Registre los géneros escuchados y los pasos propuestos. |
| SEMANA 20 | <p><i>No soy un robot, tengo ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz. | <ul style="list-style-type: none">• Escuche música e imagine y experimente con movimientos lo que le gustaría hacer.• Registre en una tabla la música y los movimientos. |
| SEMANA 21 | <p><i>No soy un robot, tengo ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa. | <ul style="list-style-type: none">• Genere una composición rítmica.• Describa la velocidad y los instrumentos que incluirá en su composición y los movimientos de cuerpo que |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------|--|---|---|
| | | | <p>realizará.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llene los cuadros que se sugieren para organizar su composición. |
| SEMANA 22 | <p><i>No soy un robot, tengo ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elabore un instrumento musical con ayuda del docente. • Realice una interpretación con el instrumento y que un compañero siga el ritmo. |
| SEMANA 23 | <p><i>No soy un robot, tengo ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilice el instrumento construido anteriormente • Ponga nombre a su banda, componga su música y el baile que los caracteriza. Organizado en equipos siga el ritmo de la banda. |
| SEMANA 24 | <p><i>No soy un robot, tengo</i></p> | <p>Controla los movimientos de su</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Propone nuevos |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| | <p><i>ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.</p> | <p>movimientos corporales a partir de una secuencia rítmica.</p> |
| SEMANA 25 | <p><i>No soy un robot, tengo ritmo y corazón</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reunido en equipo, analice el instrumento construido anteriormente y proponga mejoras para afinar su sonido y su funcionamiento. • Se organice para definir cómo será la participación de cada integrante del equipo. |
| SEMANA 26 | | <p><u>TERCER PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u></p> | |
| CUARTO BIMESTRE | <p>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN FÍSICA</p> | | <p>REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32</p> |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| CAMPO FORMATIVO | ESTRUCTURA DEL PROGRAMA | APRENDIZAJES ESPERADOS | TEMA |
|-----------------|---|--|--|
| SEMANA 27 | <p><i>En donde hay alegría hay creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas | <ul style="list-style-type: none">• Juegue a lo que hace la mano hace la tras pero con la modalidad de que un alumno ejecuta una serie de movimientos y el resto del grupo tendrá que repetir la seriación exacta. |
| SEMANA 28 | <p><i>En donde hay alegría hay creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas. | <ul style="list-style-type: none">• Analice las diversas posturas corporales para mejorar su tiro y acertar en el juego de basquetbol o futbol. |
| SEMANA 29 | <p><i>En donde hay alegría hay creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo. | <ul style="list-style-type: none">• Elabore una ficha de desarrollo de un juego modificado, nombre del juego o actividad, área de juego, materiales, número de participantes, reglas |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | | del juego y formas de ganar. |
| SEMANA 30 | <p><i>En donde hay alegría hay creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo. | <ul style="list-style-type: none">• Cambie un juego considerando: ¿qué?, ¿cómo?, ¿de qué otra manera?• Incremente sus posibilidades de movimientos.• Coloque obstáculos para esquivar en una trayectoria con distintas direcciones, niveles y velocidades.• Por parejas, uno hace el recorrido y el otro cuida a su compañero. |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| <p>SEMANA 31</p> | <p><i>En donde hay alegría hay creación</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dibuje un cuadro en el patio de la escuela y marque a 20 m una línea de lanzamiento para lanzar una teja, semejante al juego de Rayuela. • Ponga en práctica con el resto de sus compañeros una actividad en donde se aplique el aspecto seleccionado del cuadro. • Lance una teja y realice un juego que se relacione con el aspecto escrito en el cuadro. |
| <p>SEMANA 32</p> | <p><u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u></p> | | |
| <p>QUINTO BIMESTRE</p> | <p>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN FÍSICA</p> | | <p>REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42</p> |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| CAMPO FORMATIVO | ESTRUCTURA DEL PROGRAMA | APRENDIZAJES ESPERADOS | TEMA |
|------------------------|--|--|--|
| SEMANA 33 y 34 | <i>Compartimos aventuras</i> Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa | Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural. | <ul style="list-style-type: none">• Describa de manera breve las actividades que realiza durante 24 horas.• Señale con manecillas dibujadas las horas de sus actividades, auxiliado por un reloj real. |
| SEMANA 35 | <i>Compartimos aventuras</i> Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa | Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar. | <ul style="list-style-type: none">• Se convierta en coordinador asignando tareas a cada participante para que colabore en un bien común.• Participe en las actividades: los siameses, atínale, lanza lejos y salto. |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| SEMANA 36 | <p><i>Compartimos aventuras</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Trace un círculo de 20 cm de diámetro sobre un cartón, recorte y decore a su gusto.• Lance su platillo volador lo más lejos posible para que sus compañeros no lo atrapen. |
| SEMANA 37 | <p><i>Compartimos aventuras</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Escriba un chismógrafo con el fin de conocer gustos, deportes, etcétera; aplique la empatía. |
| SEMANA 38 | <p><i>Compartimos aventuras</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Juegue dominó.• Organice un torneo de dominó |



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| SEMANA 39 | <p><i>Compartimos aventuras</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Forme equipos de seis integrantes.• El pastor del equipo tratará de llevar al círculo pintado en el piso a sus ovejas que llevan vendados los ojos.• El pastor hace sonidos y las ovejas los siguen. |
| SEMANA 40 | <p><i>Compartimos aventuras</i></p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> | <p>Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar</p> | <ul style="list-style-type: none">• Elabore una historieta con las anécdotas de este bimestre, que considere relevantes |
| SEMANA 41 y 42 | | <p><u>QUINTO PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u></p> | |