



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 1A 10
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA SEMANA 1.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música.
SEMANA 2	TEATRO	Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios	Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 3	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Exploración de movimientos con diferentes tipos de música. Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical.
SEMANA 4	TEATRO	Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios	Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico.
SEMANA 5	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.	Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 6	TEATRO	Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios	Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia.
SEMANA 7	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 8	<b><u>PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
SEGUNDO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 11 A 18
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 9	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras).
SEMANA 10	TEATRO	Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés	Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género.
SEMANA 11	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico.
SEMANA 12	TEATRO	Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés	Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 13	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.	Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo
SEMANA 14	TEATRO	Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés	Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra.
SEMANA 15	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 16	<b><u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
TERCER BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 17	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Determina la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales
SEMANA 18	TEATRO	Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente
SEMANA 19	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Determina la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual.
SEMANA 20	TEATRO	Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 21	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Determina la relación que existe entre la danza y las artes visuales.	Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual.
SEMANA 22	TEATRO	Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.	Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro.
SEMANA 23	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 24	<b><u>TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
CUARTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

---

PRIMARIA

SEMANA 25	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica.
SEMANA 26	TEATRO	Crea un teatrino con materiales diversos.	Identificación de los elementos que componen un teatrino
SEMANA 27	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos.





# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 28	TEATRO	Crea un teatrino con materiales diversos.	Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos
SEMANA 29	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.	Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad.
SEMANA 30	TEATRO	Crea un teatrino con materiales diversos.	Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios.
SEMANA 31	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 32	<b><u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

QUINTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 33	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional.
SEMANA 34	TEATRO	Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público.	Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral.
SEMANA 35	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 36	TEATRO	Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público.	Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público
SEMANA 37	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.	Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones.
SEMANA 38	TEATRO	Realiza el montaje de una puesta en escena para títeres o marionetas ante un público.	Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo.
SEMANA 39	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 40	<b><u>QUINTO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		