



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018</b> <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 1A 10
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA SEMANA 1.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento	Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras
SEMANA 2	TEATRO	Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias
SEMANA 3	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento	Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 4	TEATRO	Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.
SEMANA 5	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento	Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras
SEMANA 6	TEATRO	Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.	Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos
SEMANA 7	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 8	<b><u>PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
SEGUNDO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 11 A 18
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 9	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.
SEMANA 10	TEATRO	Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes	Identificación de la capacidad narrativa de la danza.
SEMANA 11	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros
SEMANA 12	TEATRO	Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes	Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes.
SEMANA 13	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.	Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente.
SEMANA 14	TEATRO	Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes	Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 15	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 16	<b><u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
TERCER BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 17	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés.
SEMANA 18	TEATRO	Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla	Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			conflicto, desenlace o resolución del conflicto
SEMANA 19	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar.
SEMANA 20	TEATRO	Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla	Elaboración de escenas escritas a partir de una obra.
SEMANA 21	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.	Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación.
SEMANA 22	TEATRO	Estructura escenas para la creación	Socialización de su



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

		de una obra de teatro sencilla	experiencia al elaborar obras sencillas.
SEMANA 23	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 24	<b><u>TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
CUARTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 25	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido	Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 26	TEATRO	Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Identificación de las características del teatro de sombras.
SEMANA 27	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido	Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros
SEMANA 28	TEATRO	Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares





# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 29	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido	Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística
SEMANA 30	TEATRO	Representa escenas por medio del teatro de sombras.	Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras.
SEMANA 31	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 32	<b><u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
QUINTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 33	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza un montaje dancístico con tema libre	Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman
SEMANA 34	TEATRO	Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras
SEMANA 35	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza un montaje dancístico con tema libre	Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 36	TEATRO	Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público
SEMANA 37	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Realiza un montaje dancístico con tema libre	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.
SEMANA 38	TEATRO	Representa una obra por medio del teatro de sombras.	Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.
SEMANA 39	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		



# COLEGIO ALEXANDER DUL

---

PRIMARIA

SEMANA 40

**QUINTO PERIODO DE EVALUACIÓN**  
**SESIÓN DE AJUSTE**