



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018</b> <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 1A 10
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA SEMANA 1.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	Identificación de las maneras de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general.
SEMANA 2	TEATRO	Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el público, otros actores, la escenografía y él mismo.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 3	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	Exploración de movimientos de aproximación y lejanía relacionándose con objetos y con compañeros en el espacio general.
SEMANA 4	TEATRO	Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario.
SEMANA 5	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.	Reflexión sobre las diferentes maneras de relacionarse con los objetos y las personas de su entorno
SEMANA 6	TEATRO	Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.	Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			puesta en escena.
SEMANA 7	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 8	<b><u>PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
SEGUNDO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 11 A 18
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 9	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Identificación de las posibilidades de manejo extracotidiano de los objetos en el espacio personal.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 10	TEATRO	Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales.
SEMANA 11	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.
SEMANA 12	TEATRO	Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.	Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral.
SEMANA 13	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.	Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 14	TEATRO	Representa situaciones dramáticas reales o ficticias	Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral.
SEMANA 15	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 16	<b><u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
TERCER BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 17	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.	Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 18	TEATRO	Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.	Identificación de las características de los personajes en una historia.
SEMANA 19	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general	Interacción con personas y objetos en diferentes encuentros creativos
SEMANA 20	TEATRO	Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.	Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia.
SEMANA 21	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general	Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana
SEMANA 22	TEATRO	Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia	Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			sus personajes.
SEMANA 23	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 24	<b><u>TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
CUARTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 25	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva	Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística
SEMANA 26	TEATRO	Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.	Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 27	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva	Creación de secuencias de movimiento y figuras espaciales en grupos (dúos, tríos, cuartetos, etcétera).
SEMANA 28	TEATRO	Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.	Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos.
SEMANA 29	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva	Reflexión sobre la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos
SEMANA 30	TEATRO	Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.	Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras.





# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 31	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 32	<b><u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
QUINTO BIMESTRE	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)</b>		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 33	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Participa en la creación y ejecución de una danza colectivo	Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva.
SEMANA 34	TEATRO	Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos.	Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			las características de un personaje.
SEMANA 35	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Participa en la creación y ejecución de una danza colectivo	Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos
SEMANA 36	TEATRO	Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos.	Representación de escenas, utilizando máscaras y objetos en un escenario.
SEMANA 37	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Participa en la creación y ejecución de una danza colectivo	Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros



# COLEGIO ALEXANDER DUL

---

PRIMARIA

SEMANA 38	TEATRO	Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos	Reflexión acerca de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario mediante juegos teatrales
SEMANA 39	<b>PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.</b>		
SEMANA 40	<b><u>QUINTO PERIODO DE EVALUACIÓN</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		