



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN FÍSICA TERCER GRADO		REALIZACIÓN SEMANA 1A 10
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
FÍSICO, SOCIAL Y BIOLÓGICO.  SEMANA 1 y 2	Bloque I. Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo  Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos.	<input type="checkbox"/> Trabaje en equipos de seis integrantes. Uno de los integrantes debe quedar fuera del círculo, será el perseguidor. El perseguido indica hacia dónde debe girar el círculo. <input type="checkbox"/> Dibuje dos cuadros grandes en el patio con una separación de cinco pasos entre ellos. Escriba el nombre de materiales de desecho orgánico e inorgánico



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 3	Bloque I Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Disponga de un espacio con algunos obstáculos.</li><li><input type="checkbox"/> Solicite al adulto que se tape los ojos y de espaldas al espacio lance un objeto, se vuelva y busque el objeto escuchando las indicaciones que le dé.</li><li><input type="checkbox"/> Por parejas, busque un lugar libre de obstáculos. Se forme detrás de su compañero y le rodee la cintura con un suéter. Dé indicaciones de cómo debe moverse.</li></ul>
SEMANA 4	Bloque I Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Experimente diversas formas que puede tomar su cuerpo.</li></ul>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 5	Bloque I Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos.	<input type="checkbox"/> Trabaje en equipos de ocho integrantes. Forme un círculo y dos elementos pasan al centro con los ojos vendados. Uno hace de perseguido y otro de perseguidor. Sin salir del círculo, el perseguidor escucha lo que le indican sus compañeros para poder atrapar al perseguido.
SEMANA 6	Bloque I Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos.	<input type="checkbox"/> Forme equipos de tres elementos. Coloque dos aros separados en el piso. Un elemento queda fuera de los aros. El integrante que queda fuera da instrucciones para realizar una serie de saltos.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 7	Bloque I Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos.	<input type="checkbox"/> Con su mano más hábil lance, bote, golpee o atrape una pelota y después cambie de mano.
SEMANA 8	Bloque I Competencia: Manifestación global de la corporeidad	Aprende a responder a los estímulos del contexto en que se mueve poniendo en juego cada uno de sus sentidos.	<input type="checkbox"/> Forme equipos de cinco elementos. Dibuje en el patio de la escuela una gráfica como sugiere el libro de texto. Lance un dado y avance el número de casillas que indica hacia el lado que prefiera el jugador.
SEMANA 9 y 10		<b><u>PRIMER PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>	
SEGUNDO BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018</b> <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>REALIZACIÓN</b> <b>SEMANA 11 A</b> <b>18</b>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 11	<p>Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones</p> <p>Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Al escuchar diversos ritmos musicales, ejecute movimientos con diferentes partes de su cuerpo y sin dejar de mover una cinta que lleva en la mano.</li><li><input type="checkbox"/> Y el adulto escriban tres palabras largas y tres cortas. Escuche la lectura de palabras que realiza el adulto de manera pausada, sílaba por sílaba. A cada sílaba realice un movimiento diferente.</li></ul>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 12	<p>Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones</p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<p><input type="checkbox"/> Diga palabras largas y cortas silabeando y por cada sílaba realice un movimiento con alguna parte de su cuerpo.</p> <p>Registre en una tabla participante, palabra, número de sílabas, partes del cuerpo utilizadas, movimientos realizados.</p>
SEMANA 13	<p>Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones.</p> <p>Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.</p>	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<p><input type="checkbox"/> Invente sus propios ritmos percutiendo las tapas que tiene en el cuerpo.</p>
SEMANA 14	<p>Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones</p> <p>Competencia:</p> <p>Control de la motricidad</p>	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<p><input type="checkbox"/> En un espacio amplio reparta hojas de periódico en el piso.</p> <p>Invite a sus compañeros a</p>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

	para el desarrollo de la acción creativa		tomar lugar en cada hoja de periódico. Al ritmo de la música irán caminando y cambiando de hoja. Al parar la música todos deben quedar dentro de una de las hojas. Pida al docente le auxilie en poner la música y en quitar una hoja a cada cambio.
SEMANA 15	Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones  Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<input type="checkbox"/> Forme parejas y elabore una lista de tipos de salto que pueden realizar. Anote junto a cada salto el ritmo con que se ejecutará, lento, medio o rápido.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 16	<p>Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones</p> <p>Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<p><input type="checkbox"/> Tome una cuerda larga. Se ponga al centro del círculo que han formado sus compañeros. Se agache un poco y gire sobre su propio eje para que los demás salten y no pisen la cuerda.</p>
SEMANA 17	<p>Bloque II. Ama tu ritmo y rima tus acciones</p> <p>Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	Explora y descubre su capacidad para moverse con ritmo.	<p><input type="checkbox"/> En equipos escoja un ritmo para presentar un baile.</p>
SEMANA 18		<b><u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>	
TERCER BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018</b> <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>





# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 19	Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando  Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas). Logra mejorar sus habilidades motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar).	Busque un área libre de obstáculos y amplia. Trabaje por parejas. Cada pareja se acuesta, cabeza con cabeza, tomados de las manos y entre los tobillos una pelota que deberán llevar al otro extremo, levantarse y lanzarla para que caiga dentro de la caja.
SEMANA 20	Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando  Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas) Logra mejorar sus habilidades motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar)	Trabaje por parejas, se colocan frente a frente con unos cinco pasos de distancia, cada uno lleva una pelota y la lanzan al mismo tiempo hacia su compañero. Lance la pelota hacia su compañero tratando de que



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			rebote en la que tiene entre las manos y la cache.
SEMANA 21	<p>Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando.</p> <p>Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	<p>Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas).</p> <p>Logra mejorar sus habilidades motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar).</p>	<p>Forme equipos de tres integrantes. En medio de los dos que se colocan al extremo debe quedar otro integrante. El integrante del centro deberá impedir el trayecto de la pelota que lanzan los del extremo y mantener por unos segundos la posición que tiene</p>
SEMANA 22	<p>Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando</p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	<p>Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas).</p> <p>Logra mejorar sus habilidades motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar).</p>	<p>En parejas utilicen hojas de colores y en cada una dibujen una actividad que quieran que sus compañeros</p>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			realicen. Dé a conocer su código y ejecuten las actividades.
SEMANA 23	Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando  Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas) Logra mejorar sus habilidades motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar)	Trabaje por parejas, ambos deben llevar un bote. Uno lanza la pelota lo más alto posible y el otro la cacha con el bote después del primer rebote.
SEMANA 24	Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando  Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas) Logra mejorar sus habilidades motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar)	Juegue en el tablero que le proporciona su libro de texto. Tire los dados y realice la actividad que se propone en la casilla.
SEMANA 25	Bloque III. 1, 2, 3, probando, probando  Competencia. Expresión y desarrollo de las	Reconoce y practica movimientos que realiza de forma natural con su cuerpo (habilidades motrices básicas) Logra mejorar sus habilidades	Participe en el botellódromo que es un circuito de acción motriz. Corra con la botella



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

	habilidades y destrezas motrices	motrices básicas (saltar, correr, girar, lanzar, atrapar, gatear, trepar).	entre las piernas, saltar con un pie transportando la botella con la otra pierna flexionada, lanzar la taparosca hacia arriba y golpearla con la botella, gatear con la botella acostada, conducir la botella libremente con el pie izquierdo y con el derecho, girando alternadamente poniendo el pie derecho y después el izquierdo sobre una botella aplastada.
SEMANA 26		<b><u>TERCER PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>	
CUARTO BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018</b> <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>
SEMANA 27	Bloque IV: Juego, pienso y decido en colectivo	Modifica los retos considerando los elementos básicos del juego.  Crea sus propios retos.  Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	Se coloque en un área libre y que tenga una barda sin obstáculos. Se coloque en las manos unos tenis o unos zapatos. Esté atento a los lanzamientos de pelota que realizará su compañero de actividad. Esquive, con los tenis o zapatos, las pelotas que lanza su compañero. Pinte en un espacio un círculo para que trabajen dos personas. Se reúna con un compañero para que uno corra dentro del círculo botando una



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			pelota, y el otro intente sacar la pelota del círculo.
SEMANA 28	Bloque IV: Juego, pienso y decido en colectivo	Modifica los retos considerando los elementos básicos del juego.  Crea sus propios retos.  Controla la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	Delimite una cancha de juego para ocho personas. Trabaje en equipos de cuatro elementos. Lance la pelota para derribar las botellas del equipo contrario. Sólo se puede botar la pelota y hacer pases con las manos. Trabaje en equipos de cuatro integrantes. Dibuje una cancha para que participen ocho personas. Lance la pelota al equipo contrario y al hacerlo diga una



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			consigna para que el equipo contrario la ejecute antes de regresar la pelota.
SEMANA 29	<p>Bloque IV. Juego, pienso y decido en colectivo</p> <p>Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.</p>	<p>Modifica los retos considerando los elementos básicos del juego.</p> <p>Crea sus propios retos.</p>	<p>Se organice en equipos de cuatro integrantes.</p> <p>Delimite el área en forma de rectángulo, en un área para que corran ocho compañeros.</p> <p>Elija cuáles serán las líneas de anotación.</p> <p>Elabore un dado en donde cada cara tenga una actividad a realizar.</p>
SEMANA 30	<p>Bloque IV. Juego, pienso y decido en colectivo.</p> <p>Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.</p>	<p>Modifica los retos considerando los elementos básicos del juego.</p> <p>Crea sus propios retos.</p>	<p>Trace un círculo en el piso con espacio para que dos personas se desplacen.</p> <p>Por parejas cada uno se cuelgue un paliacate en la</p>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			cintura y se coloquen dentro del círculo frente a frente. Trate de quitar el paliacate a su compañero.
SEMANA 31	Bloque IV. Juego, pienso y decido en colectivo  Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa	Modifica los retos considerando los elementos básicos del juego.  Crea sus propios retos.	Elabore sus propios retos. Registre su actividad en tarjetas considerando: nombre del reto, participantes, material, lugar donde se realiza y una descripción de la actividad.
SEMANA 32	<b><u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>		
QUINTO BIMESTRE	<b>CICLO ESCOLAR 2017 – 2018</b> <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>TEMA</b>





# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 33	<p>Bloque V: Detectives del cuerpo</p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	<p>Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.</p>	<p>Elabore una tabla en donde concrete una columna de emociones y otra en que explique en qué momento se manifestaron estas emociones.</p>
SEMANA 34	<p>Bloque V: Detectives del cuerpo</p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	<p>Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.</p>	<p>Represente letras con su cuerpo.</p>
SEMANA 35	<p>Bloque V: Detectives del cuerpo</p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	<p>Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.</p>	<p>Dibuje tres círculos en el piso, en uno escriba: así me siento, así me gustaría sentirme, así se comporta un adulto.</p> <p>Tome un papelito de la bolsa y actúe la frase que le tocó de acuerdo con el escenario que esté</p>



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			pisando.
SEMANA 36	<p>Bloque V: Detectives del cuerpo</p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.	Elija a uno de sus compañeros para que sea el rey. Junto con los integrantes del grupo acomoden sus cuerpos y manos para simular lo que pide el rey.
SEMANA 37	<p>Bloque V: Detectives del cuerpo</p> <p>Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.	Escriba en tarjetas oficios que conoce las deposite dentro de una caja. Se sienta con el resto del grupo, formando un círculo. Pase al centro del círculo, tome una tarjeta y represente con movimientos corporales el oficio.



# COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 38	Bloque V: Detectives del cuerpo  Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.	Anote en hojas tamaño carta algún suceso que haya ocurrido en su entidad. Trabaje en equipos y represente el evento que salga al lanzar el dado.
SEMANA 39 y 40	Bloque V: Detectives del cuerpo  Competencia: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices	Experimenta diferentes formas de comunicarse mediante movimientos que le permiten expresar emociones, sensaciones e ideas, en forma individual o colectiva.	Elabore una historieta con los retos realizados en este bloque.
SEMANA 41 y 42		<b><u>QUINTO PERIODO DE EVALUACION</u></b> <b><u>SESIÓN DE AJUSTE</u></b>	