



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 1A 10
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA SEMANA 1.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales	Identificación de los elementos que componen las calidades de movimiento (tiempo, energía y espacio).
SEMANA 2	TEATRO	Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.	Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes, canciones o cuentos
SEMANA 3	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales	Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 4	TEATRO	Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.	Recreación de un personaje fantástico, al añadir los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan
SEMANA 5	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales	Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento.
SEMANA 6	TEATRO	Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.	Realización de juegos de improvisación con los personajes creado
SEMANA 7	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 8	<u>PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEGUNDO BIMESTRE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 11 A 18
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 9	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Utiliza calidades de movimiento en situaciones diversas.	Identificación de los elementos que componen las calidades de movimiento (tiempo, energía y espacio).
SEMANA 10	TEATRO	Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes	Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes, canciones o cuentos
SEMANA 11	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Utiliza calidades de movimientos en situaciones diversas	Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			espacio
SEMANA 12	TEATRO	Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes	Recreación de un personaje fantástico, al añadir los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan
SEMANA 13	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Utiliza calidades de movimientos en situaciones diversas	Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento
SEMANA 14	TEATRO	Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes	Opinión sobre la importancia del trabajo colaborativo en la creación de personajes y juegos de improvisación



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 15	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 16	<u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
TERCER BIMESTRE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 17	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce las posibilidades del manejo de los apoyos y del equilibrio corporal	Identificación de la aplicación de los puntos de apoyo y equilibrio en acciones cotidianas y extracotidianas.
SEMANA 18	TEATRO	Participa en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz	Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego y ruido del mar, entre otros).



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 19	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales.	Exploración de las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo.
SEMANA 20	TEATRO	Distingue el ritmo en la música, a partir de su relación con la letra de diferentes canciones.	Creación de juegos onomatopéyicos personificando la naturaleza, animales o cosas.
SEMANA 21	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales.	Aplicación de diferentes formas de equilibrio en el sitio o en trayectorias.
SEMANA 22	TEATRO	Distingue el ritmo en la música, a partir de su relación con la letra de diferentes canciones.	Recopilación de historias de tradición oral en su comunidad para reconocer las posibilidades expresivas en la narración.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 23	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 24	<u>TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
CUARTO BIMESTRE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 25	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Ejecuta movimiento empleando los ejes y planos corporales.	Diferenciación de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento
SEMANA 26	TEATRO	Reconoce emociones y sentimientos de otros compañeros, expresados en representaciones teatrales que observa o improvisa	Observación de obras teatrales para identificar la forma en que comunican ideas, emociones y sentimientos



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 27	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Ejecuta movimiento empleando los ejes y planos corporales.	Exploración de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento
SEMANA 28	TEATRO	Reconoce emociones y sentimientos de otros compañeros, expresados en representaciones teatrales que observa o improvisa	Creación lúdica de personajes propuestos por el alumno para comunicar ideas, emociones y sentimientos.
SEMANA 29	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Ejecuta movimiento empleando los ejes y planos corporales.	Ejemplificación sobre la relación entre ejes y planos con acciones artísticas y acrobáticas mediante la observación de imágenes.
SEMANA 30	TEATRO	Reconoce emociones y sentimientos de otros compañeros, expresados en representaciones teatrales que observa o improvisa	Reflexión sobre la experiencia de observar y vivenciar improvisaciones teatrales para descubrir lo que se expresó y percibió en ellas.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 31	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 32	<u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
QUINTO BIMESTRE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 33	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Recrea un entorno natural y social a partir de la expresión corporal.	Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 34	TEATRO	Representa expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.	Identificación de las posibilidades de comunicación gestual, verbal y corporal de las personas para expresar diversos estados de ánimo
SEMANA 35	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Recrea un entorno natural y social a partir de la expresión corporal.	Producción de secuencias de movimiento relacionadas con el entorno natural y social.
SEMANA 36	TEATRO	Representa expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.	Representación de personajes con diferentes estados de ánimo, con el uso de gestos, expresiones corporales y verbales.
SEMANA 37	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Recrea un entorno natural y social a partir de la expresión corporal.	Reflexión acerca de la expresión corporal como un recurso para representar el medio natural y social.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 38	TEATRO	Representa expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.	Reflexión sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje
SEMANA 39	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 40	<u>QUINTO PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		