



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

PRIMER BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 1A 10
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA SEMANA 1.	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento	Observación de las posibilidades de movimiento en articulaciones y segmentos de su cuerpo y las de otros.
SEMANA 2	TEATRO	Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos	Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas.
SEMANA 3	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento	Exploración del movimiento corporal en niveles (alto, medio y bajo) y alcances (cerca-lejos, extensión y contracción).



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 4	TEATRO	Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos	Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándola con las de un compañero, creando una forma de comunicación
SEMANA 5	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento	Socialización de las actividades experimentadas al utilizar diferentes niveles y alcances del movimiento. Reflexión sobre la danza como una forma de expresión artística.
SEMANA 6	TEATRO	Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos	Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes. Reflexión sobre el teatro como una forma de expresión



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			artística
SEMANA 7	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA.		
SEMANA 8	<u>PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
SEGUNDO BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 11 A 18
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 9	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce las características de sus movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo	Observación de los movimientos independientes de su cuerpo.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 10	TEATRO	Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.	Identificación de las diferencias entre movimiento y acción para reconocer posibilidades corporales.
SEMANA 11	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce las características de sus movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo	Identificación de los movimientos que realizan diferentes animales y elementos de la naturaleza.
SEMANA 12	TEATRO	Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.	Representación de momentos o situaciones de la vida cotidiana utilizando movimientos corporales.
SEMANA 13	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Reconoce las características de sus movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo	Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales vinculados con animales y elementos de la naturaleza.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 14	TEATRO	Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.	Reflexión de las diferentes maneras que emplea para comunicarse y expresarse.
SEMANA 15	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA		
SEMANA 16	<u>SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
TERCER BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 19 A 26
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 17	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos.	Diferenciación del espacio personal (el que está inscrito en su propio cuerpo) y general (el que comparte con los



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

			demás
SEMANA 18	TEATRO	Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.	Identificación de olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno, utilizando sus sentidos
SEMANA 19	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos	Exploración del espacio personal y general utilizando los alcances de movimiento.
SEMANA 20	TEATRO	Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.	Improvisación de situaciones reales donde se evoquen formas, olores, sonidos, texturas y sabores.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 21	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos	Preparación de secuencias sencillas donde se ubique en el espacio general y en el personal.
SEMANA 22	TEATRO	Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.	Argumentación acerca de la importancia del uso de los sentidos
SEMANA 23	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA		
SEMANA 24	<u>TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		
CUARTO BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 27 A 32
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 25	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos	Asociación de gestos y actitudes con estados de ánimo.
SEMANA 26	TEATRO.	Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.	Identificación de las distintas cualidades de la voz (timbre, tono, altura) utilizadas en diferentes situaciones de su vida cotidiana.
SEMANA 27	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos	Comunicación de ideas y emociones por medio de gestos y movimientos
SEMANA 28	TEATRO	Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.	Realización de juegos vocales para descubrir diferentes tonos de voz y utilizarlos al comunicar distintas ideas y sensaciones.



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 29	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos	Relación de actitudes y acciones de las personas de su entorno, al observar cómo utilizan el lenguaje no verbal en espacios de la vida diaria.
SEMANA 30	TEATRO	Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.	Argumentación acerca de la importancia de comunicar sus ideas y sensaciones en diferentes situaciones dentro de la escuela y la comunidad.
SEMANA 31	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA		
SEMANA 32	<u>CUARTO PERIODO DE EVALUACION</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

QUINTO BIMESTRE	CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESION CORPORAL DANZA, Y TEATRO)		REALIZACIÓN SEMANA 33 A 42
CAMPO FORMATIVO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA
SEMANA 33	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa con diferentes movimientos acciones cotidianas en un contexto lúdico.	Diferenciación de los movimientos cotidianos y extracotidianos.
SEMANA 34	TEATRO	Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones	Observación de las formas de comunicación que utilizan las personas en diferentes situaciones
SEMANA 35	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	Expresa con diferentes movimientos acciones cotidianas en un contexto lúdico	Ejecución de acciones cotidianas y extracotidianas



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA

SEMANA 36	TEATRO	Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones	Improvisación de ideas a partir de intereses propios, utilizando movimientos diversos y tipos de voces diferentes
SEMANA 37	EXPRESION CORPORAL Y DANZA	. Expresa con diferentes movimientos acciones cotidianas en un contexto lúdico	Reflexión con el uso de acciones cotidianas dentro del lenguaje dancístico
SEMANA 38	TEATRO	Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones	Reflexión sobre diversas actitudes corporales que ocupan las personas de su entorno, que le permiten entender ideas.
SEMANA 39	PRESENTACION DE PROYECTO FINAL EXPRESION CORPORAL Y DANZA		
SEMANA 40	<u>QUINTO PERIODO DE EVALUACIÓN</u> <u>SESIÓN DE AJUSTE</u>		



COLEGIO ALEXANDER DUL

PRIMARIA